

奨励賞（審査委員長賞）

●ライフスタイルデザイン部門



椿茶屋

石飛亮建築設計事務所（神奈川県）、五島自動車株式会社（長崎県）、株式会社松岡建設（長崎県）、草草社（長崎県）

建築・空間分野

風景との親和性を保ちつつ、古材を再利用した囲炉裏テーブルなどがある内部は懐かしさも感じさせる。ここで味わう地元食材も合わせ、地域の魅力を堪能できるだろう。



東馬込の家

株式会社松井郁夫建築設計事務所（東京都）、有限会社キューブワン・ハウジング（東京都）

建築・空間分野

日本の伝統構法を新たな解釈で現代の暮らしにつなぐ、シンプルで良質な家づくりがよい。伝統的な技を活かしたパッシブエネルギーを活用する家は温熱環境面でも高い性能を確保する。



蔵の家

川上聡建築設計事務所（京都府）、フジタケイ建築設計事務所（大阪府）、関西木材工業株式会社（大阪府）、株式会社林工務店（京都府）

建築・空間分野

既存の酒蔵や土蔵といった閉鎖的な空間を、木を巧みに使って既存家屋になじむ改修を施し、使い勝手や快適性の向上に寄与している。京町家を保存しながら現代の暮らしにマッチさせる工夫がある。



北海道産エゾマツ材サイレントウクレレ "elevocco"

株式会社クワイアン（北海道）

木製品分野

音響特性に優れたエゾマツを利用することで振動を使って奏でる点に特徴がある。細身で軽い本作品は可搬性や収納性に優れるだけでなく、幹が細い材の有効活用にもつながっている。



QRwood

ハッチ・クリエイティブ・ワークス株式会社（大阪府）

木製品分野

木材にバーコードを彫り込むという独創性を評価した。木質感のある立体的な意匠は人々の興味を引き、ついアクセスしたくなるインパクトを持つ。デジタルネットワークへの入り口を木質化するというユニークな発想がよい。

●ハートフルデザイン部門



Sou

atelier thu（兵庫県）、株式会社山本安工務店（大阪府）

建築・空間分野

傾斜する敷地に沿って床レベルに高低差をつけることで建物の高さを抑えることに成功している個人住宅。風が通り抜ける心地よい木質の空間は外部の地形とつながっているようである。



富士屋ホテル RE-BORN

株式会社乃村工藝社（東京都）、株式会社エフラポ（石川県）

建築・空間分野

明治初期の建設以来、140年を超える歴史を持つホテルの大改修にあたって良質な材で制作された家具を補修、再設置した。木の持つ時間的な価値や魅力を宿泊客に感じさせてくれる取組と言える。



森をまとう 六甲の糸・ファブリック& 六甲山の香り・ファブリックミスト

六甲山サイレンスリゾート（兵庫県）、縁樹の糸（大阪府）

木製品分野

スカーフは繊維原料として六甲山産スギを使用しており、アロマミストは原料に六甲山産スギや国産ヒノキ、ヒバ等のエッセンスを使用している。自然と一体化したリゾートにふさわしい、新しい形の木に触れ、感じるプロダクト。